



SECRETARÍA DE
PLANEACIÓN

SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN Folios: 8
Anexos: No
No. Radicación: 2-2025-05091 No. Radicado Inicial: 1-2025-04628
No. Proceso: 2474275 Fecha: 2025-02-03 15:27
Tercero: CONCEJO DE BOGOTÁ- COMISIÓN PRIMERA
Dep. Radicadora: Despacho Secretaría
Clase Doc: Salida Tipo Doc: Oficio de salida Consec: XXXXXX-XXXXX

Bogotá, D. C., 03 de febrero de 2025

Doctor

DAVID ANDRES GIRALDO UMBARILA

Subsecretario

Comisión Primera Permanente del Plan de Desarrollo

CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.

Calle 36 No. 28 A - 41 Teléfono 601-2088210

Correo electrónico: comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 03-02-2025 04:00:41

2025ER2418 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DE PLANEACION/URSULA ABLANQUE MEJIA

DESTINO: COMISION 1° PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICIÓN 109 DE 2025

OBS: —

Radicado: SDP - 1-2025-04628. 1-2025-04617

Concejo de Bogotá: 2025EE1385 del 29-01-2025

Asunto: Respuesta Proposición 109 de 2025

Reciba un cordial saludo:

La Secretaría Distrital de Planeación se permite atender la proposición No. 109 del 24 de enero de 2025, presentada por los Honorables concejales HUMBERTO RAFAEL AMÍN MARTELO y DIANA MARCELA DIAGO GUAQUETA, Bancada del Partido Centro Democrático, Tema: “*Protección del Patrimonio Cultural en Bogotá*”, de conformidad con la información rendida por la Subdirección de Consolidación de esta entidad.

Revisado el cuestionario de la proposición procedemos a responder las preguntas que corresponden a las competencias asignadas a esta Secretaría mediante el Decreto Distrital 432 de 2022 “*Por medio del cual se modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Planeación y se dictan otras disposiciones*”, en los siguientes términos:

Consideramos importante enumerar las competencias de cada una de las entidades encargadas del manejo del Patrimonio Cultural del Distrito, reglamentadas en el decreto distrital 522 del 9 de noviembre de 2023 “*Por medio del cual se reglamenta el Sistema Distrital de Patrimonio Cultural y se dictan otras disposiciones*”, y en donde los artículos 4º, 5º y 7º delegan en la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, SCRD, la Secretaría Distrital de Planeación, SDP, y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, IDPC, las siguientes funciones:

“ARTÍCULO 4º. Competencias de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte: Corresponde a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:
(...)

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link “Estado Trámite”. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000

www.sdp.gov.co

Código Postal: 1113111



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Este documento es una versión impresa del original que fue generado digitalmente.

Es válido legalmente al amparo del artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7º de la Ley 527 de 1999.

4.1. Competencias generales como coordinador del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural

(...)

b. Coordinar con el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural la elaboración de estrategias y propuestas normativas para la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del patrimonio material, inmaterial y natural de la ciudad, en concordancia con las disposiciones en materia de ordenamiento territorial y las funciones de las demás autoridades competentes.

(...)

4.2. Competencias específicas frente al patrimonio cultural del Distrito Capital.

(...)

c. Efectuar la declaratoria o revocatoria de los bienes de interés cultural del ámbito distrital o modificación del nivel de intervención de los mismos, previo concepto del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural.

(...)

j. Adelantar las acciones preventivas para la protección, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Distrito Capital.

k. Articular con las distintas entidades e instituciones las acciones relacionadas con las actuaciones adelantadas para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural de la ciudad.

l. Adelantar las actuaciones administrativas por faltas contra el patrimonio cultural y aplicar las medidas correctivas por comportamientos contrarios a la protección y conservación en los bienes de interés cultural, sus colindantes, así como en sectores de interés urbanístico y en las demás áreas que se declaren o integren.

(...)

Artículo 5º. Competencias de la Secretaría Distrital de Planeación. Corresponde a la Secretaría Distrital de Planeación en el marco del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural:

5.1 Realizar las acciones dirigidas a incorporar en el Plan de Ordenamiento Territorial, los Planes Especiales de Manejo y Protección del ámbito Nacional y Distrital, los Planes de Manejo Arqueológico, los Planes Especiales de Salvaguardia y la declaratoria, re-delimitación o revocatoria de los Sectores de Interés Urbanístico del Distrito Capital, así como sus perímetros de protección y sus instrumentos reglamentarios.

5.2 Emitir los conceptos técnicos de acuerdo con su naturaleza misional, cuando sean requeridos en el marco del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural.

5.3 Acompañar al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural en la elaboración del concepto técnico que formule sobre los Planes Especiales de Manejo y Protección del ámbito Nacional en Bogotá, cuando sea solicitado por el Ministerio de Cultura.

5.4 Participar en el diálogo intercultural con la comunidad Muisca en relación con y a partir del mapa de sitios sagrados, para la incorporación de enfoques diferenciales e identitarios en el planeamiento local y rural en Bogotá.

5.5 Identificar eventuales elementos de Patrimonio Cultural Inmaterial en cada Unidad de Planeamiento Local a ser considerados.

5.6 Hacer seguimiento a los indicadores de ejecución del POT en lo relacionado con la Estructura Integradora de Patrimonios y reportarlos en el Sistema Distrital de Patrimonio Cultural.

(...)

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Este documento es una versión impresa del original que fue generado digitalmente.

Es válido legalmente al amparo del artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7º de la Ley 527 de 1999.

Artículo 7°. Competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. Corresponde al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural en el marco del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural:

7.1. Evaluar, aprobar o negar las solicitudes de intervención en los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital y sus colindantes, así como en los Sectores de Interés Urbanístico del ámbito distrital, el espacio público patrimonial, y los demás elementos integrantes del patrimonio cultural, de acuerdo con lo definido en el Plan de Ordenamiento Territorial o las normas que lo desarrollen.

7.2. Adelantar acciones de seguimiento que permitan supervisar el cumplimiento de las normas urbanísticas, aplicables a los Bienes de Interés Cultural del grupo urbano y del grupo arquitectónico, sus inmuebles colindantes; los bienes muebles de interés cultural y en las demás áreas que se declaren o integren.

(...)

7.4. Desarrollar en conjunto con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, los lineamientos para elaborar y mantener actualizados los inventarios de Patrimonio Cultural material, inmaterial y natural del Distrito Capital.

7.5. Realizar los estudios que permitan identificar, documentar, valorar para efecto de declarar, revocar y/o modificar niveles de intervención de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital y para la elaboración, aclaración o modificación de la ficha de valoración individual respectiva, de conformidad con el procedimiento establecido.

7.6. Elaborar el inventario de bienes muebles de interés cultural situados en el espacio público, áreas privadas afectas al uso público o áreas privadas de la ciudad.

(...)

7.16. Proponer estrategias en coordinación con la Secretaría Distrital de Planeación y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para la salvaguardia, la protección, la recuperación, la conservación, la sostenibilidad y la divulgación de los elementos de la Estructura Integradora de Patrimonios del ámbito distrital en armonía con el ordenamiento territorial de la ciudad y los instrumentos de planeamiento y gestión urbana.

(...)

7.25. Promover programas de capacitación para los propietarios, residentes, usuarios, poseedores o arrendatarios de Bienes de Interés Cultural y adelantar planes y programas de revitalización que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida en los Sectores de Interés Urbanístico de la ciudad.

7.26. Promover la cooperación y la inversión privada, nacional y extranjera, en programas de revitalización y proyectos para la recuperación de los Bienes de Interés Cultural, en los Sectores de Interés Urbanístico y espacios públicos patrimoniales, así como para la salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en el Distrito Capital.

7.27. Incentivar a la ciudadanía a través de mecanismos de participación adecuados, y adelantar la concertación entre las entidades de la Administración Distrital, grupos organizados y la comunidad en general, para ejecutar los proyectos y programas relacionados con la protección, recuperación, intervención, salvaguardia o disfrute del patrimonio cultural en cumplimiento de sus funciones.

(...)"

Expuesto lo anterior, se informa que las preguntas No. 1, 3, 5, 8, 9, 14 y 18 del cuestionario, relacionadas con las medidas e inclusión de la comunidad para la protección del patrimonio cultural, criterios para declarar un bien como patrimonio cultural, sanciones por infracciones

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Este documento es una versión impresa del original que fue generado digitalmente.

Es válido legalmente al amparo del artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7° de la Ley 527 de 1999.

o daños al patrimonio, la efectividad del Sistema Distrital del Patrimonio Cultural en el marco del Decreto 522 de 2023 y los desafíos que enfrentan las políticas públicas para proteger el patrimonio cultural frente al turismo masivo, corresponde absolverlas a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, conforme a las funciones antes mencionadas.

Las preguntas No. 2, 4, 7, 10, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22 relacionadas con los riesgos que enfrenta el patrimonio cultural, el proceso para restaurar un bien cultural en Bogotá, tipo de intervenciones permitidas en los bienes patrimonio de la ciudad, influencia del sector privado en la preservación del patrimonio cultural, ejemplos exitosos de restauración de patrimonio cultural en Bogotá, principales monumentos y sitios históricos protegidos en Bogotá, iniciativas educativas formales y no formales que se han implementado para sensibilizar sobre la importancia del patrimonio cultural, papel que desempeñan las universidades y centros de investigación en la preservación del patrimonio cultural en Bogotá, proyectos de preservación del patrimonio cultural que están en marcha actualmente en la ciudad y el presupuesto destinado para realizar acciones de preservación del patrimonio cultural en el 2025, corresponde absolverlas al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, IDPC, según las funciones antes descritas.

Con respecto a las preguntas No. 6, 10, 9, 11 y 12, con base en las funciones asignadas por el decreto antes mencionado y las dispuestas en el artículo 18 del Decreto Distrital 432 de 2022, esta Secretaría informa lo siguiente, sin perjuicio de lo que, sobre los mismos temas, puedan conceptuar la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SDCRD y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, a quienes igualmente va dirigida la comunicación del Concejo de Bogotá:

“6. ¿Cuál es el procedimiento a seguir cuando en la ejecución de obras civiles hay hallazgos arqueológicos?”

El Decreto Nacional 138 de 2019 *“Por el cual se modifica la Parte VI “Patrimonio Arqueológico” del Decreto 1080 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura”*, define el procedimiento a seguir en caso de hallazgo de patrimonio arqueológico, que comprende, inicialmente, el aviso inmediato a las autoridades civiles y de policía y al Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH, de la siguiente manera:

“ARTÍCULO 2.6.1.8. Obligaciones frente al patrimonio arqueológico. *Quien de manera fortuita encuentre bienes integrantes del patrimonio arqueológico deberá dar aviso inmediato a las autoridades civiles o de policía más cercanas, las cuales tienen como obligación informar el hecho al ICANH dentro de las veinticuatro (24) horas siguientes al recibo del aviso. De igual forma, cualquier autoridad pública que sea informada de un encuentro fortuito de bienes integrantes del patrimonio arqueológico, deberá dar traslado de la información al ICANH.*

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link “Estado Trámite”. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Este documento es una versión impresa del original que fue generado digitalmente.

Es válido legalmente al amparo del artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7° de la Ley 527 de 1999.



PARÁGRAFO 1 El encuentro de bienes integrantes del patrimonio arqueológico no tiene para ningún efecto, el carácter civil de invención, hallazgo o descubrimiento de tesoros.

PARÁGRAFO 2. Quien realice un hallazgo de los que trata el presente artículo, deberá dar aplicación al "Protocolo de manejo de hallazgos fortuitos de patrimonio arqueológico", que será expedido por el ICANH en un plazo máximo de seis (6) meses a partir de la publicación del presente Decreto".

Adicionalmente, el decreto Ibidem reglamenta en los casos de hallazgos arqueológicos, la obligatoriedad de formular un Plan de Arqueología Preventiva, PAP, y/o un Plan de Manejo Arqueológico, PMA, para aprobación del ICANH. Teniendo en cuenta que en la actualidad el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC adelanta la actualización del Plan de Manejo Arqueológico de Bogotá, corresponde a esa entidad ampliar información sobre este tema específico.

"9. ¿Qué manejo administrativo, legal, técnico y cultural se implementa para armonizar los procesos de desarrollo urbano y la preservación del patrimonio cultural en Bogotá?"

Conforme a las funciones asignadas por los Decretos Distritales 522 de 2023 y 432 de 2022, corresponde a la Secretaría Distrital de Planeación -SDP dirigir la incorporación, armonización y puesta en conformidad de las propuestas y decisiones normativas sobre la protección del patrimonio cultural, con el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad y los instrumentos de planeación, financiación y gestión del suelo.

Es así como en la actualidad, la SDP adelantó la armonización e incorporación en el POT de los doce (12) Planes Especiales de Manejo y Protección, PEMP, de Bienes de Interés Cultural adoptados en la ciudad de Bogotá, y coordina con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural la reglamentación e incorporación en el POT de las Áreas de Protección de Entorno Patrimonial, APEP, los Planes de Patrimonios Vitales, la modificación del Anexo 6 "*Manual de Normas Urbanísticas para el Tratamiento de Conservación*" del Decreto Distrital 555 de 2021 y el Plan de Manejo Arqueológico (PMA) de Bogotá, para armonizar dichos instrumentos de protección del patrimonio cultural con las disposiciones normativas y de desarrollo del suelo, como los tratamientos urbanísticos, las áreas de actividad y las normas de edificabilidad y uso del suelo vigentes en la ciudad.

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Este documento es una versión impresa del original que fue generado digitalmente.

Es válido legalmente al amparo del artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7° de la Ley 527 de 1999.

“10. ¿Qué retos enfrentan las autoridades distritales y locales para proteger el patrimonio cultural ante el crecimiento de la urbanización?”

El Decreto Nacional 1080 de 2015 *“Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura”* y el Decreto Distrital 555 de 2021 *“Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.”*, definen instrumentos precisos para la protección de los Bienes de Interés Cultural y la conservación de sus valores patrimoniales, ante posibles amenazas en su entorno, que incluyen los procesos de urbanización.

Entre dichos instrumentos se encuentran los Planes Especiales de Manejo y Protección, PEMP, de los cuales existen doce (12) adoptados en la ciudad de Bogotá, las Áreas de Protección del Entorno Patrimonial, APEP, que comprenden un polígono de 100 metros alrededor de los Bienes de Interés Cultural del Grupo Urbano, correspondientes a los Sectores de Interés Urbanístico - SIU y de los Bienes de Interés Cultural del Grupo Arquitectónico con Nivel 1 de Intervención (Conservación Integral) y los Planes de Patrimonios Vitales, PV, que son instrumentos mediante los cuales se concreta la gestión, diseño, promoción, desarrollo y ejecución de acciones en los Sectores de Interés Urbanístico.

De los doce (12) *“Planes Especiales de Manejo y Protección – PEMP”* actualmente adoptados, once (11) corresponden a Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional: Villa Adelaida, Colegio Helvetia, Palacio Liévano, Quinta de Bolívar, Hacienda La Conejera, Casa Guillermo Bermúdez, Teatro Colón, Conjunto Hospitalario San Juan de Dios, Claustro de La Enseñanza, Claustro de la Universidad del Rosario y Centro Histórico de Bogotá, adoptados mediante Resolución Nacional expedida por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y uno (1) corresponde a un Bien de Interés Cultural del ámbito Distrital del Grupo Urbano correspondiente al Sector de Interés Urbanístico de Teusaquillo, adoptado mediante Resolución Distrital expedida por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. En estos casos, las intervenciones a realizar en las *“Áreas Afectadas”* y en las *“Zonas de Influencia”*, requieren del concepto favorable del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y/o del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC, previo a la expedición de la licencia de construcción respectiva, según el caso.

Los instrumentos correspondientes a las *“Áreas de Protección del Entorno Patrimonial – APEP”* y el *“Plan para los Patrimonios Vitales – PPV”* aplicables a los Bienes de Interés Cultural del ámbito distrital, se encuentran actualmente en proceso de reglamentación, conforme a las disposiciones del POT, y así mismo, en sus zonas delimitadas se requiere la autorización previa del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC.

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Este documento es una versión impresa del original que fue generado digitalmente.

Es válido legalmente al amparo del artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7° de la Ley 527 de 1999.

“11. ¿Qué papel desempeña la Alcaldía de Bogotá en la protección del patrimonio cultural?”

El Decreto Distrital 522 de 2023, *“Por medio del cual se reglamenta el Sistema Distrital de Patrimonio Cultural y se dictan otras disposiciones”*, tiene por objeto *“la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad, gestión y divulgación del patrimonio cultural del ámbito Distrital, así como el señalamiento de acciones de articulación, información y seguimiento del sistema”*, y *“articula la gestión de la Administración Distrital, para la aplicación de la normativa vigente con el propósito de salvaguardar, proteger, recuperar, conservar, asegurar la sostenibilidad y promover la divulgación del patrimonio cultural del ámbito Distrital”*.

El Sistema Distrital de Patrimonio Cultural está conformado por seis (6) entidades del orden Distrital: la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la Secretaría Distrital de Planeación, la Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá, la Dirección Distrital de Archivo de Bogotá, la Secretaría Distrital de Gobierno y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, y cinco (5) organizaciones particulares: propietarios, poseedores, usufructuarios, tenedores y custodios de Bienes de Interés Cultural, los portadores de las manifestaciones del patrimonio inmaterial, el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural, el Consejo Distrital de Archivo y la Mesa de Consejeros Locales de Patrimonio Cultural.

Conforme lo establece el citado decreto, *“la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte coordinará el Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, y definirá las políticas generales a las que se sujetarán las entidades y personas que lo integran, en el marco de las competencias establecidas en el presente decreto o las normas que lo modifiquen, adicionen o sustituyan”*.

Por lo tanto, la Alcaldía Mayor de Bogotá posee un mecanismo intersectorial que protege, recupera y conserva el patrimonio cultural de la ciudad.

“12. ¿Qué función tienen las Curadurías Urbanas en la protección del patrimonio cultural?”

Las Curadurías Urbanas no forman parte del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, y por lo tanto, no poseen funciones específicas para la protección del patrimonio cultural de la ciudad, salvo la obligatoriedad de exigir la autorización previa del Ministerio de Las Culturas, Las Artes y Los Saberes y/o del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, en el trámite de expedición de la licencia de construcción en los Bienes de Interés Cultural del ámbito nacional o distrital, respectivamente, y/o en sus predios colindantes o zonas de influencia.

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



SECRETARÍA DE
PLANEACIÓN

SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN Folios: 8
Anexos: No
No. Radicación: 2-2025-05091 No. Radicado Inicial: 1-2025-04628
No. Proceso: 2474275 Fecha: 2025-02-03 15:27
Tercero: CONCEJO DE BOGOTÁ- COMISIÓN PRIMERA
Dep. Radicadora: Despacho Secretaría
Clase Doc: Salida Tipo Doc: Oficio de salida Consec: XXXXXX-XXXXX

“17. ¿Cuáles han sido los principales logros y principales dificultades en la ejecución del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá -PEMP, Resolución 088 de 2021? “

Teniendo en cuenta que el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, IDPC, tuvo a su cargo la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá, PEMP-CH, adoptado por la Resolución Nacional 088 de 2021 y modificado por la Resolución Nacional 092 de 2023, expedidas ambas por el Ministerio de las Culturas, Las Artes y Los Saberes, y así mismo, actúa como “Ente Gestor” del mismo PEMP, corresponde a dicho Instituto absolver esta inquietud.

Dejamos así respondida la proposición y quedamos atentos para cualquier información adicional que se requiera.

Cordial saludo,

Ursula Ablanque.

Ursula Ablanque Mejia
Despacho Secretaría

Aprobó: Natalia Silva Mora - Subsecretaria de Planeación Territorial.
Concepción Castañeda Jiménez – Asesora del Despacho
Revisó: Tatiana Valencia Salazar. Directora de Desarrollo del Suelo
Lidis Ivonne Bohórquez Rojas- Subdirectora de Consolidación
Jennyfer Tafur – Abogada Subsecretaría de Planeación Territorial
Proyectó: Edgar Ricardo Navas C. – Profesional E. Subdirección de Consolidación

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

*Este documento es una versión impresa del original que fue generado digitalmente.
Es válido legalmente al amparo del artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7° de la Ley 527 de 1999.*